

Allegato B1
Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative a.a. 2016/2017

Corso di laurea magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media - (LM 65).

Rau, art, 12, comma 2, lettera a)
 Consiglio di corso del 09/3/2016

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative			
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	
Caratterizzanti	b	1	Discipline delle arti	Storia dell'arte contemporanea c.m.	L-ART/03	6	
				Totale ambito			
		2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9
					Teorie e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9
					Caratteri del cinema muto c.m.	L-ART/06	6
					Cinema documentario	L-ART/06	6
					Filologia del cinema c.m.	L-ART/06	6
					Archeologia dei Media	L-ART/06	6
					Totale ambito		
		3	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		
					Metodologia della ricerca storica	M-STO/02	9
					Sociologia dei processi culturali e comunicativi	SPS/08	
					Totale ambito		
		Totale attività caratterizzanti					
Affini	c			Caratteri del cinema italiano c.m.	L-ART/06	9	
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
				Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06	9	
Ricerca su fonti e archivi cinematografici c.m.	L-ART/06						
Totale attività affini e integrative						18	
A scelta studente	d					9	
Totale attività a scelta studente						9	
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e		Prova finale			30	
Totale prova finale						30	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	f		Tirocini formativi e di orientamento			6	
Totale altre attività formative						6	
TOTALE GENERALE						120	